

Warszawa 29.05.2019

ZAPYTANIE OFERTOWE
ORKAENGINE 1/2019

W związku z realizacją projektu: Innowacyjne wykorzystanie silnika gry komputerowej w celu obniżenia kosztu i skrócenia czasu produkcji filmu animowanego (ORKAENGINE)

zwracamy się z zapytaniem ofertowym:

1 Zamawiający

Studio Produkcyjne Orka Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
ul. Bukowińska 22/3B
02-703 Warszawa

2 Przedmiot zamówienia

Wspólny słownik zamówień:
32353000-2 – nagrania dźwiękowe

Zapytanie ofertowe jest udzielane w trybie rozeznania rynku zgodnie z zapisami pkt. 6.5.1 Rozeznanie rynku „Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020” z dnia 19 lipca 2017 roku.

- 2.1 Przedmiotem zamówienia jest pełne udźwiękowanie animowanego w 3D trailera do filmu "Orzełek Iggy". Trailer dostępny jest pod adresem: <https://vimeo.com/335091924> ; hasło: orka2019iggy
- 2.2 Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
- 2.3 Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych
- 2.4 Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzenia przez Wykonawcę części zamówienia podwykonawcom.

3 W ramach realizacji umowy Wykonawca będzie zobowiązany:

- 3.1 do pełnego udźwiękowania animowanego w 3D trailera do filmu "Orzełek Iggy". Trailer dostępny jest pod adresem: <https://vimeo.com/335091924> ; hasło: orka2019iggy
- 3.2 przeprowadzenia castingu aktorów/głosów do trailera
- 3.3 nagrania voice-over postaci (w jęz angielskim)
- 3.4 reżyserii dźwięku
- 3.5 kompozycji utworów
- 3.6 przeprowadzenia montażu dźwięków, głosów i efektów specjalnych
- 3.7 nagrania dźwiękowych efektów specjalnych
- 3.8 do zgrania 5.1 i final mix w 5.1

4 Wymagania i warunki Zamawiającego:

O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca spełniający następujące warunki:

- 4.1 posiada wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania zamówienia. Warunek zostanie uznany za



spełniony jeżeli oferent prowadzi studio nagrań przez minimum 5 lat.

- 4.2 posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień
 - 4.3 dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. Warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli studio dźwiękowe wyposażone jest w:
 - 4.3.1 odpowiedniej wielkości pomieszczenie do rejestracji dźwięku, gwarantujące profesjonalne warunki podczas sesji; w tym zapewnienie co najmniej 1,5 metra odległości między mikrofonem, a ustami aktora (dla głośnych okrzyków);
 - 4.3.2 video playback w pomieszczeniu do nagrywania i pokój kontrolny;
 - 4.3.3 możliwość symultanicznej rejestracji dźwięku z co najmniej dwóch mikrofonów;
 - 4.3.4 montaż i rejestrację dźwięku za pomocą software'u Pro Tools HD;
 - 4.3.5 wyposażenie w profesjonalny mikrofon taki jak Schoeps MK41, Sennheiser 416 lub MKH-60 lub innego o niegorszych parametrach;
 - 4.3.6 posiadanie na stanie mikroportu takiego jak DPA 4061 lub Sanken Cos11 lub innego o niegorszych parametrach;
 - 4.3.7 dobre łącze internetowe;
 - 4.3.8 wyposażenie w Source Connect Pro do zdalnych nagrań.
 - 4.4 znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu dokonana będzie w oparciu o dokumenty i oświadczenia, które ma dostarczyć Wykonawca.

5 Terminy realizacji zamówienia

Termin realizacji zamówienia – dostawa zamówionego oprogramowania w terminie 30 dni od dnia podpisania umowy między Zamawiającym i Wykonawcą,

6 Kryterium oceny ofert:

Zamawiający dokona oceny wg następującego kryterium:

Cena brutto - 100 pkt.

$C = (C \text{ min.} / C_x) * 100$

C – liczba punktów przyznanych danej ofercie za cenę brutto.

C min - minimalna cena brutto zaoferowana w odpowiedzi na zapytanie

Cx - cena brutto rozpatrywanej oferty

Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która spełnia wszystkie wymagania formalne oraz uzyska największą liczbę punktów za kryterium „Cena Brutto”.

7 Opis sposobu przygotowania oferty

Wykonawca powinien sporządzić ofertę w języku polskim na formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zapytania.

Oferta musi zawierać:

- 7.1 Nazwę firmy
- 7.2 adres, numer telefonu, numer NIP oraz adres mail
- 7.3 proponowaną kwotę brutto za wykonanie zamówienia
- 7.4 Złożona oferta musi :
 - 7.4.1 uwzględniać wszystkie zobowiązania, obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia.



- 7.4.2 być podpisana przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania oferenta
- 7.4.3 termin związania ofertą 60 dni od terminu składania ofert
- 7.4.4 cena podana w ofercie będzie obowiązującą przez cały okres ważności oferty.

Wraz z ofertą Wykonawca przekaże Zamawiającemu:

- 7.5 Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, stanowiący Załącznik nr 2 do zapytania;
- 7.6 Pełnomocnictwo do występowania w imieniu Wykonawcy, o ile prawo do reprezentowania wykonawcy w powyższym zakresie nie wynika wprost z dokumentu rejestrowego;
- 7.7 Oświadczenie, o którym mowa w pkt. 7.5 należy przedstawić w formie skanu
- 7.8 Dokumenty, o których mowa w pkt. 7.6 i pkt.7.7 mogą być przedstawione w formie skanu lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osobę upoważnioną do występowania w imieniu Wykonawcy.
- 7.9 Ponadto, wszelkie dokumenty wystawione w innym języku niż polski winny być składane wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez osobę upoważnioną do występowania w imieniu Wykonawcy.

8 Miejsce oraz termin składania ofert

W przypadku składania oferty w siedzibie Zamawiającego ul Bukowińska 22/3B, 02-703 Warszawa lub pocztą na kopercie należy umieścić napis: „Oferta na udźwiękowanie animowanego trailera na potrzeby projektu ORKAENGINE” Ofertę można złożyć osobiście u Zamawiającego w godzinach 10:00 – 16:00 w lokalu 3b pocztą na adres Zamawiającego lub mail’owo na adres t.czajkowski@orkafilm.pl. W przypadku braku zainteresowania z Państwa strony ofertą, uprzejmie prosimy o potwierdzenie rezygnacji udziału w zapytaniu ofertowym mailem, listownie bądź osobiście.

Ofertę złożyć należy do dnia 17 maja 2019 rok decyduje data dostarczenia oferty do Zamawiającego.

9 Kontakt:

Studio Produkcyjne Orka Sp z o.o.

ul. Bukowińska 22/3B

Kod 02-703 Warszawa

Osoba upoważniona do kontaktu z Wykonawcami

W sprawach formalnych i merytorycznych mail: t.czajkowski@orkafilm.pl

10 Informacje o formalnościach po wyborze oferty

Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana zostanie niezwłocznie powiadomiony przez Zamawiającego.

Informacja o wyniku postępowania zostanie przekazana wszystkim oferentom, którzy złożyli oferty.

11 Wyjaśnienia i modyfikacje zapytania ofertowego

11.1 Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania w każdym czasie bez podania przyczyny.

11.2 Przed upływem składania ofert Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o ich wprowadzeniu.

Przed upływem terminu składania ofert Zamawiający może zmodyfikować treść zapytania ofertowego.

Dokonana modyfikacja zostanie przekazana niezwłocznie wszystkim potencjalnym wykonawcom, którzy otrzymali zapytanie ofertowe.